

MAIA, MYRIAN LEAL MAIA

Arquiteta, Ms. em Ciência da Arquitetura pela FAU/UFRJ.

Professora da Universidade da Amazônia-UNAMA

e-mail:myrianmaia@oi.com.br

Belém, 07 de setembro de 2009

CRONOLOGIA DELLA STORIA DELLA CATTEDRALE

1677 - Creazione del Vescovato del Maranhão e Pará.

1719 - Creazione del Vescovato del Pará.

1719 - 1755 - *Período* in cui la sede della cattedrale si trovava presso la chiesa di San Giovanni Batista.

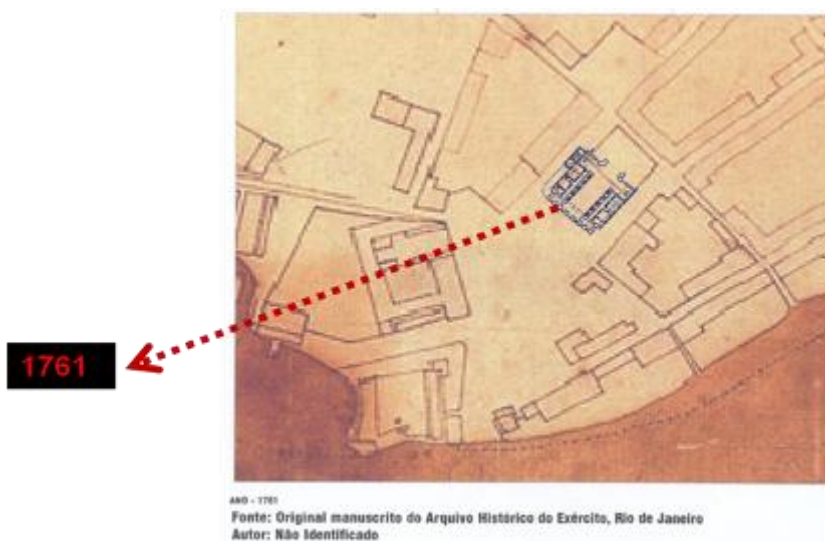
1748 - Il 3 maggio, posa della prima pietra dell'attuale sede della cattedrale, da parte del secondo vescovo del Pará, Dom Frei Guilherme de São José.

1750 - Demarcazione dell'Atrio della Chiesa, da parte del vescovo Bispo Dom Miguel de Bulhões

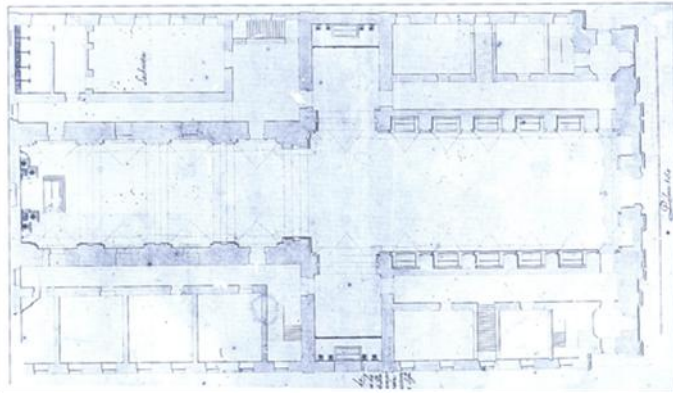
1751 - Francisco Xavier de Mendonça (fratello del Marchese di Pombal – Sebastião José de Carvalho e Melo), assume il governo del Grão Pará e Maranhão.

1753 - Arrivo di Landi a Belém: trova la chiesa in avanzata fase di costruzione, già all'altezza del tetto, ma senza le torri.

1755 - il 23 dicembre, con la Cattedrale di Belém conclusa fino all'arco della Cappella Maggiore, viene fatta una inaugurazione parziale. Il 24, una processione porta il Santissimo Sacramento dalla chiesa di San Giovanni Battista fino alla nuova Sé.



1757 - 1784 - *Período* in cui Landi dirige le opere nella fabbrica della Sé, promuovendo interventi nella chiesa, comprese le finiture ed i beni integrati alla Cattedrale.



Aquarela de 1784 mostrando a fachada principal e parcialmente a fachada lateral direita. J.J. Godina

Disegno a colori della Cattedrale di Belém (PARÁ) , in acquarello, realizzato da Antonio Giuseppe Landi. Osservare l'immensa navata della chiesa in forma di croce latina con i suoi altari laterali.

Acquarello del 1784 *riproducendo* la facciata principale e, parte della facciata laterale di destra. J.J. Codina.

1761 - Interruzione delle opere per mancanza di soldi.

1766 - Ripresa della fabbrica della Sé dopo le valutazioni delle pareti della Cappella Maggiore da parte degli ingegneri Gaspar João Gerardo Gronfelts e Manuel Alvares Calheiros.

1771 - Il giorno 08 di settembre l'opera viene considerata conclusa.



Ano 1780
 Fonte: Original manuscrito do Arquivo Histórico do Exército, Rio de Janeiro
 Autor: Gaspar João Geraldo de Gromfeld

30



ANO - 1780
 Fonte: Original manuscrito do Arquivo Histórico do Exército, Rio de Janeiro
 Autor: Gaspar João Geraldo de Gromfeld



1774 - Arrivo del 5 vescovo di Para, D. Frei João Evangelista Pereira.

1869 - Esposizione durante il Concilio Vaticano Primo, realizzato a Roma, dell'altare ordinato a Roma per la Cattedrale e realizzato da Luca Carimini.

1871 - Arrivo della nave francese Louis & Anne *recante con se* il sontuoso altare, del Luca Carimini.

1876 - Il 5 aprile, D. Pedro II e la sua Reale Consorte visitano la Cattedrale, *in occasione del loro viaggio* per gli Stati Uniti.

1881 - Inizio ristrutturazione della Cattedrale su richiesta di Dom Antônio de Macedo Costa:

- Pavimentazione in marmo della navata e dei corridoi laterali;
- Costruzione di due grandi saloni per le sacrestie del arcivescovo e del corpo di canonici;

- introduzione di dieci altari laterali, oltre ad altri due, maggiori, nelle cappelle della nave trasversale;
- Installazione di 14 candelabri *in* ferro fuso, a forma di drago;
- Paravento *in* legno;
- Due pulpiti in ferro fuso;
- Serie di sedie disposte lungo i muri della Capella Maggiore;
- Introduzione di tele con scene religiose negli altari laterali e nell'altare-maggiore;
- Pittura decorativa delle volte, delle cupole e delle pareti dell'immensa cattedrale.

1882 - Incorporazione della Cattedrale nel tragitto della processione del Círio di Nazaré, si inizia così la tradizione che rimane fino ad oggi;

1888 - Trasferimento di D. Macedo Costa a Bahia.

1891 - Muore D. Macedo Costa, a Rio de Janeiro.

1892 - Il 30 aprile, inaugurazione e consacrazione dell'Altare Maggiore, da parte di D. Jerônimo Tomé da Silva (sucessore di Dom Macedo Costa);

1941 - Gennaio, iscrizione della Cattedrale nel catasto federale delle opere storiche del Brasile.

1990 - Maggio, la Cattedrale é iscritta nel catasto delle opere storiche del Municipio di Belém.

1990 - 4 luglio D. Vicente Joaquim Zico é nominato da Papa Giovanni Paolo II, Arcivescovo di Belém del Pará

1996 - Inizio intervento voluto da D. Vicente Joaquim Zico, che ha incluso alcune alterazioni degli spazi:

- Creazione dell'Ossario e Cappella delle Anime;
- Conclusione della Sacrestia del corpo di canonici, del Museo dell'Arte Sacra (localizzato sopra la Sacrestia del corpo dei canonici) e della Residenza Parrocchiale;
- Restauro dell'organo Cavaillé-Coll (di fabbricazione francese), considerato il maggiore dell'América Latina, fermo per 45 anni e reinaugurato il 14 giugno del 1996.

2005 - Firma documento per nuovo restauro.

2006 - Il 24 aprile riprendono le opere di restauro, iniziando dal tetto.

2007 - Il processo di restauro passa *all'interno* della chiesa.

- I principali lavori *realizzati in questa fase*:
 - Riforma e adattamento degli spazi amministrativi, di ricevimento del pubblico e *per* la residenza del Curato;
 - Restauro dei dipinti delle pareti, volte e cupole delle navi, atrio e accessi laterali della chiesa;

- Restauro delle tele della Cattedrale;
- Adattamento delle entrate ai portatori di handicap
- Introduzione di illuminazione con efficienza energetica.

2009 - 1^o. settembre, consegna alla cittadinanza della Cattedrale restaurata.

Riferimenti:

CRUZ, Ernesto. Igrejas de Belém. Belém: Gráfica Falangola, 1974

LEAL, Monsenhor Américo. A Igreja da Sé. Belém: Gráfica Falangola, 1979

NOVA ET VETERA. V.1 n.0, 1996.